



# YIPPEE YI KI YAY

Musique : « The Buckin' song » Jerrod Nieman (Album : Judge Jerrod & the Hung Jury)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes (dont 24 comptes chantés)

## 1-8 TOE HEEL FLICK, CROSS SHUFFLE (RIGHT & LEFT)

1&2 Pointer PD à côté du PG (genou D IN), touch talon D devant, Flick D derrière

3&4 Croiser PD devant PG, petit pas PG à G, croiser PD devant PG

5&6 Pointer PG à côté du PD (genou G IN), touch Talon G devant, Flick G derrière

7&8 Croiser PG devant PD, petit pas PD à D, croiser PG devant PD

## 9-16 BACK, RECOVER, BACK, COASTER STEP, STOMP, STOMP, KNEE POP

1&2 (Sur place) Poser PD derrière, revenir sur PG devant, poser PD derrière

3&4 Poser PG derrière, PD à côté du PG, pas PG devant

5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD (pieds légèrement écartés)

&7&8 Soulever et reposer les deux talons en pliant les genoux x 2

## 17-24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, JUMP SIDE & TOUCH, HOLD & CLAP, KICK BALL CROSS

1&2 Pas PD à D, PG à côté du PD, pas PD à D

3-4 Rock step PG derrière PD, revenir sur PD

&5-6 Petit saut PG à G (&), touch PD à côté du PG (5), Pause & Clap (6)

7&8 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

## 25-32 IN PLACE TWO SHUFFLE ¾ TURNING RIGHT, FWD ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 Commencer à tourner vers la D en faisant un pas chassé D - G - D

3&4 Finir le ¾ tour vers la D en faisant un pas chassé G - D - G

5-6 Rock step D devant, revenir sur PG

7&8 Pas PD derrière, Assembler PG à côté du PD, Pas PD devant

## 33-40 STOMP, STOMP, HEEL SWIVELS (R & L), STEP TURN TWICE

1-2 Stomp G devant, Stomp D à côté du PG (pieds légèrement écartés)

&3 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir talon D en place (avec poids)

&4 Pivoter le talon G vers l'intérieur, revenir le talon G en place (avec poids)

*Option : Pour les comptes &3&4 vous pouvez faire des applejacks*

5-6 Pas PD devant, Pivoter ½ tour vers la G en passant le poids sur PG

7-8 Pas PD devant, Pivoter ½ tour vers la G en passant le poids sur PG

## 41-48 HEEL SWITCH, CLAP CLAP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP

1&2 Touch talon D devant, revenir PD à côté du PG, touch talon G devant

&3 Revenir PG à côté du PD, touch talon D devant

&4 Taper deux fois dans les mains

&5&6 Revenir sur PD, Touch talon G devant, revenir PG à côté du PD, touch talon D devant

&7 Revenir PD à côté du PG, touch talon G devant

&8& Taper deux fois dans les mains, revenir sur PG

*Recommencer au début en vous amusant !*